

Salle Dussault Thetford Mines



Devis Technique

(mise à jour : 2 septembre 2009)

Table des matières

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| Renseignements généraux | P. 3 |
| Informations géographiques | P. 4 |
| Informations Salle Dussault | P. 5 |
| Scène | P. 6 - 7 |
| Éclairage | P. 7 - 8 - 9 |
| Équipements en sonorisation | P. 9 - 10 |
| Équipements vidéo | P. 11 |
| Équipements (Autres) | P. 11 |
| Les loges et autres | P. 12 |

ANNEXES

Circuiterie_Thetford.pdf
Coupe_Thetford.pdf
Plan_salle_Thetford.pdf
Plan_scene_Thetford.pdf
Services_scène_Thetford.pdf

Renseignements généraux

Pour informations :

Polyvalente de Thetford Mines
670, rue Lapierre
Thetford Mines (Québec)
G6G 7T3

Mme Dany Grégoire (directrice)
Téléphone : (418) 338-7832 poste # 1514
Télécopieur : (418) 338-7881

Agent de liaison et pour les locations de la salle :

Mme Cindy Marceau (secrétaire)
Téléphone : (418) 338-7832 poste # 1331
Télécopieur : (418) 338-7865

Directeur technique :

M. Jean Baptiste Fournier
Courriel : baptiste54@hotmail.com
Téléphone : (418) 338-7832 poste # 1352
à la régie poste # 1235
sur scène côté cour poste # 1218
salon des artistes poste # 1222
Cellulaire : (418) 332-0693

Chef électrique :

M. Jean Baptiste Fournier

Chef son :

M. Alain Leclerc
Courriel : moulaine@sympatico.ca
Téléphone : (418) 427-2834
Cellulaire : (418) 334-9687

Informations géographiques

Route à suivre

De Montréal :

- Emprunter successivement l'autoroute 20 Est jusqu'à la sortie 228, la route 165 Sud jusqu'à Black-Lake et la 112 Est jusqu'à Thetford Mines.

De Trois Rivières :

- À la sortie du Pont Lavolette, prendre l'autoroute 55 Sud, puis la 161 Sud, l'autoroute 20 Est jusqu'à la sortie 228, la route 165 Sud jusqu'à Black-Lake et la 112 Est jusqu'à Thetford Mines.

De Québec, deux options sont disponibles :

- À la sortie du Pont Pierre-Laporte, suivre l'autoroute 20 Ouest jusqu'à la sortie 305, la route 171 Sud jusqu'à St-Étienne, la 116 Ouest, la 269 Sud et la 112 Ouest jusqu'à Thetford Mines.
- À la sortie du Pont Pierre-Laporte, emprunter l'autoroute 73 Sud, la sortie 81, la route 112 Ouest jusqu'à Thetford Mines.

De Sherbrooke :

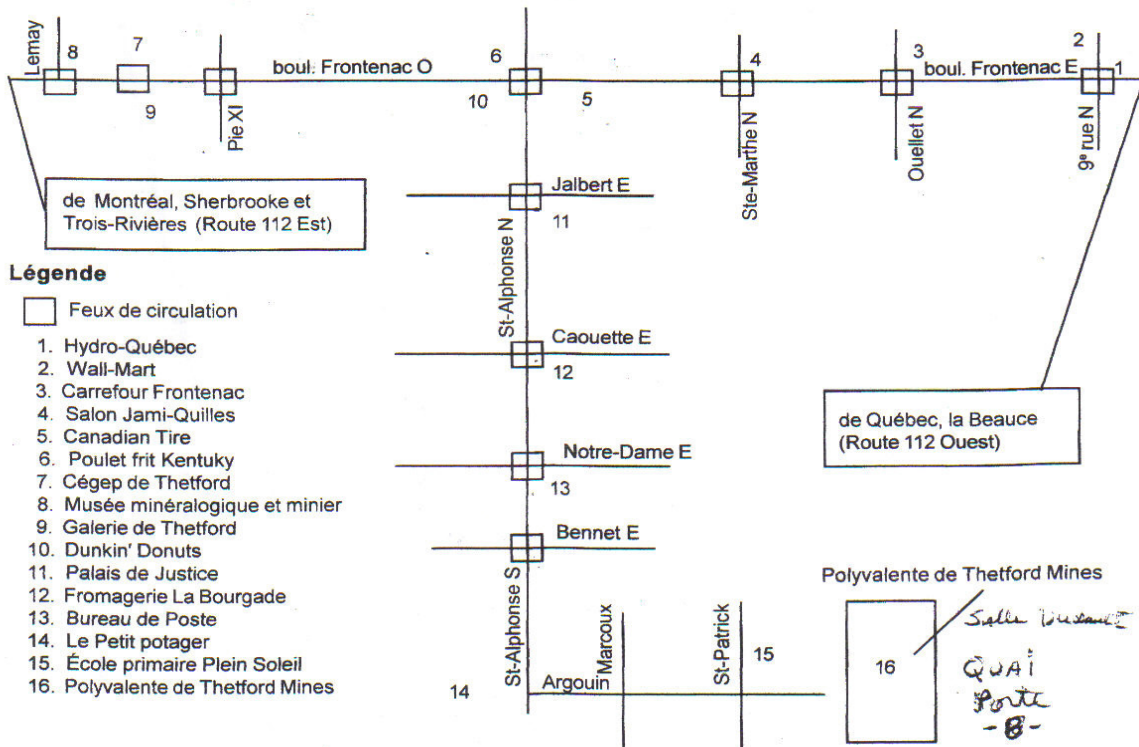
- Suivre la route 112 Est jusqu'à Thetford Mines.

De Saint-Georges

- Prendre successivement la route 173 Nord jusqu'à Vallée Jonction et la route 112 Ouest jusqu'à Thetford Mines.

À Thetford Mines,
se référer au plan ci-dessous
pour se rendre à la
Polyvalente de Thetford
670 rue Lapierre.

Comment se rendre à la Polyvalente de Thetford Mines ?



** Débarcadère intérieure porte # 7 au même plancher que la scène, entrée côté jardin.

Informations Salle Dussault

Nombre de sièges :

639 sièges dont 11 sièges amovibles (5 places handicapés).

Nombre de sièges situés au plancher :

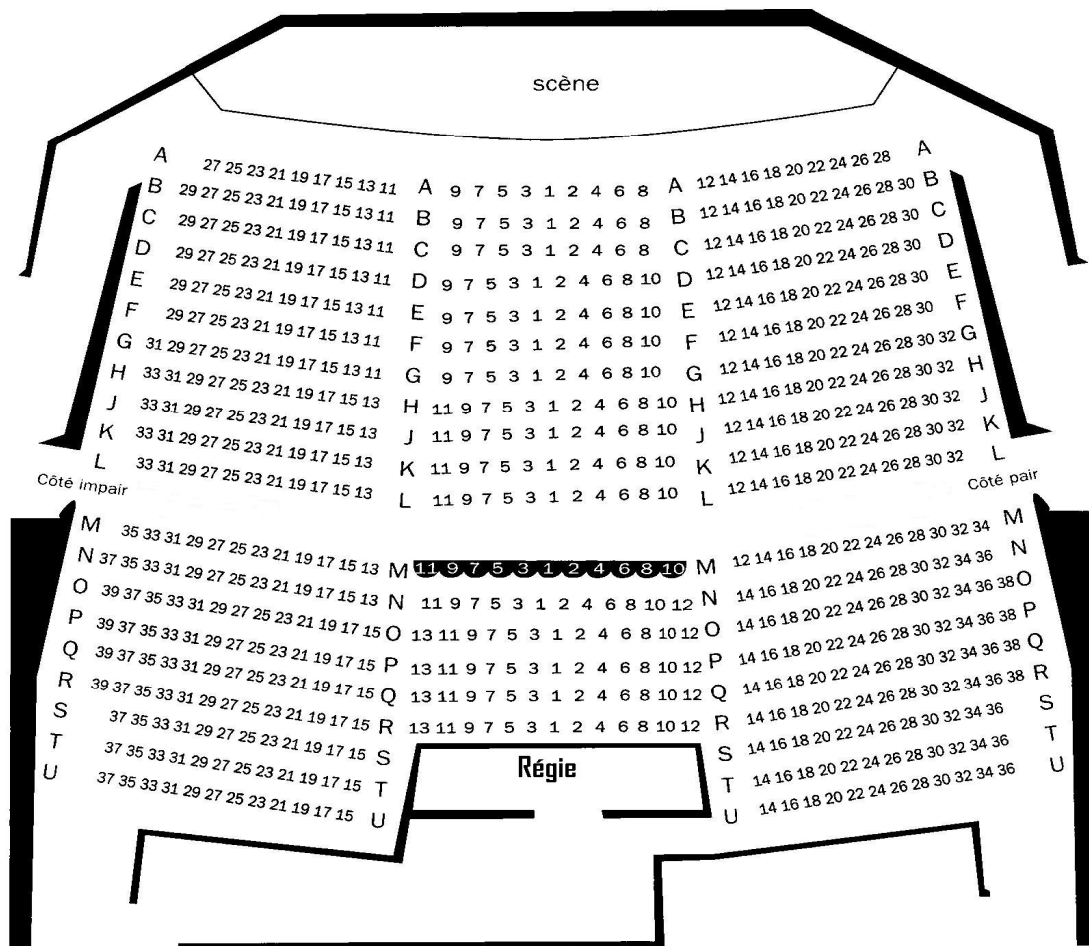
335 sièges

Nombre de sièges situés au balcon :

304 sièges

Avantage de la salle :

Pour une ambiance plus intime la salle peut se diviser en deux parties à l'aide de tulle motorisées.



Scène

Cadre de scène :

| | |
|---------|----------------------|
| Hauteur | 17 pieds et 6 pouces |
| Largeur | 48 pieds |

| | |
|---|----------|
| Distance du devant de la scène au rideau de fond : | 31 pieds |
| Distance du devant de la scène au rideau de scène : | 8 pieds |

Proscenium :

| | |
|---|-----------------------|
| Distance du rideau de scène au rideau de fond : | 23 pieds |
| Dimensions des coulisses (cour et jardin) : | 13 pieds/ 26 pieds |
| Distance du FOH au devant de la scène : | 12 pieds |

Habillage de la scène :

- ↪ 6 pendrillons (3 côté jardin et 3 côté cour) sur rail :

| | |
|---------|----------------------|
| Hauteur | 19 pieds et 6 pouces |
| Largeur | 8 pieds et 6 pouces |
- ↪ 2 pendrillons (1 côté jardin et 1 côté cour) sur rail derrière le rideau de scène :

| | |
|---------|----------------------|
| Hauteur | 19 pieds et 6 pouces |
| Largeur | 13 pieds |
- ↪ 7 pendrillons (mobiles)

| | |
|---------|----------|
| Hauteur | 17 pieds |
| Largeur | 6 pieds |
- ↪ 1 rideau de scène bleu, ouverture par le centre, système électrique à vitesse variable contrôlé à la régie et sur scène côté jardin.
- ↪ 1 rideau de fond noir sur rail, ouverture manuelle par le centre :

| | |
|---------|----------------------|
| Hauteur | 19 pieds et 6 pouces |
| Largeur | 62 pieds |
- ↪ 3 frises mobiles

| | |
|---------|-----------|
| Hauteur | 60 pouces |
| Largeur | 54 pieds |

Scène (suite)

Grill motorisé :

- ☆ La salle est équipée d'un grill motorisé de 18 perches de 44 pieds et 4 pouces de largeur;
- ☆ La distance entre chaque perche est de 12 pouces;
- ☆ La LX1 est à 12 pieds du devant de la scène;
- ☆ Capacité maximal du grill est de 4000 lbs / 1815 kg et de 700 lbs / 320 kg (charge ponctuelle).

Alimentation électrique sur scène :

Côté jardin : 100 amps mono phase
(prise de poêle)

Côté cour : 60 amps mono phase
(prise de poêle)

300 amps, trois phases 120 / 208 volts / 60 hz cycles Cam-lock.

Éclairage

- ☆ 96 gradateurs ETC sensor 2,4 kws (DMX 512);
- ☆ 24 gradateurs Strand CD80 1,2 kws (mobiles) DMX 512;
- ☆ 1 console ETC EXPRESS 72/144 canaux;
- ☆ 18 projecteurs lekos ETC source four varie focal 25/50 750w;
- ☆ 18 projecteurs lekos ETC source four 36 degrés 750 w;
- ☆ 6 projecteurs lekos STRAND varie focal 25/50 600 w;
- ☆ 24 projecteurs fresnels STRAND 1 kw avec portes de grange;
- ☆ 9 projecteurs cyclos simples 500 watts;
- ☆ 3 projecteurs cyclos quadruples iris 1kw;

Éclairage (suite)

- ☆ 4 barres ACL 1kw;
- ☆ 4 barres à 6 projecteurs PAR 64 medium 1kw;
- ☆ 12 projecteurs PAR 64 medium 1kw;
- ☆ 12 projecteurs PAR ETC source four + 4 lentilles/ 750w;
- ☆ tous ces projecteurs et circuits sont munis de fiches;
- ☆ Twist-lock 20 ampères;
- ☆ 36 portes gobos pour ETC format B;
- ☆ 18 iris source four;
- ☆ 1 projecteur de poursuite ROBERT JULIAT BUXIE 575 watts
6000 k;
- ☆ 1 répartiteur (opto-split) xlr 5 à 6 voies;
- ☆ 1 lot de gélatines / lee # 85, 90, 106, 104, 105, 116, 154, 181,
201;
- ☆ 12 lampes de lutrins;
- ☆ 1 générateur de brouillard MDG atmosphère;
- ☆ 24 bases pour projecteurs au plancher;
- ☆ 6 boom / 12 pieds avec base;
- ☆ 18 bras de boom / 12 pouces;
- ☆ 24 fils (twl 3) 20 amp 125v 12/3 10 pieds
- ☆ 50 fils (twl 3) 20 amp 125 v 12/3 25 pieds
- ☆ 20 fils (twl 3) 20 amp 125 v 12/3 50 pieds
- ☆ 4 fils socapex 1.2 k 100 pieds
- ☆ 4 fils socapex 1.2 k 50 pieds
- ☆ 6 pieuvres socapex femelles à twist-lock mâles 20 amp
- ☆ 4 pieuvres socapex mâles à twist-lock femelles 20 amp
- ☆ 4 pieuvres socapex mâles à u-ground femelles 15 amp
- ☆ 2 pieuvre socapex femelles à u-ground mâles 15 amp
- ☆ 1 adaptateur prise de pôle à cam-lock (4) 75 amp

Éclairage (suite)

☆ Lot d'adaptateurs twl 3f à u-groundm et twl 3 m à u-ground f

☆ **Aussi disponible :**

- anciens projecteurs (fiches u-ground);
- 16 projecteurs lekos colortran 6/9 30degrés 1k;
- 4 projecteurs lekos colortran varie focal 1k;
- 12 projecteurs fresnels 500watts+8 portes de grange;

Équipements en sonorisation

Toutes les prises électriques 110 v / 15 amp **ORANGE** sur scène, dans la salle et à la régie sont munies d'une mise à terre isolée.

Sonorisation salle (P, A) :

- ☆ 4 enceintes acoustiques D&B Q10 moyennes et hautes fréquences. Dispersion 110° x 40°
- ☆ 4 enceintes acoustiques D&B E15 basses fréquences
- ☆ 5 enceintes acoustiques D&B E3 caisses d'appoints. Dispersion 90° x 60°
- ☆ 1 amplificateur D&B D6
- ☆ 3 amplificateurs D&B D12

Sonorisation scène (6 mix) :

- ☆ 1 multi-paires (split-snake) 48 entrées 6 sorties avec (veam 50 pieds)
- ☆ 4 multi-paires de 8xlr de 50 pieds
- ☆ 6 moniteurs EAW 12" de flûte 90°x 45°
- ☆ 3 amplificateurs QSC 3102 600 watts à 8 ohms
- ☆ 3 égalisateurs de fréquences DBX(2231) 2x 31 bandes
- ☆ 1 console ALLEN&HEAT GL4 32/8

Équipements en sonorisation (suite)

Moniteurs sur pieds (side field) :

- ☆ 4 Bose 802 avec le processeur
- ☆ 2 Bose 502
- ☆ 2 amplificateurs Crest FA-1201 (mobile)
- ☆ 1 égalisateur de fréquences DBX (2231) 2x31 bandes
- ☆ Lot de fils XLR de différentes grandeurs

Microphones :

- ☆ 8 Shure SM58
- ☆ 4 Shure SM 57
- ☆ 2 ATM 35 Condensateur
- ☆ 1 Beta 52A
- ☆ 4 Senheiser 604A
- ☆ 2 AT 4041 condensateur
- ☆ 4 Senheiser 835
- ☆ 1 micro de mesure Berhinger ECM8000
- ☆ 2 micros sans-fils Shure SLX SM58 124/85
- ☆ 2 micros casques sans fils Shure WH30TQG
- ☆ 16 trépieds micros K&M noirs, grand pied, petite perche
- ☆ 8 trépieds K&M noirs bas 2 sections à perche télescopique
- ☆ 6 boîtes directes standard
- ☆ 8 boîtes directes actives

Sonorisation Régie :

- ☆ La régie est située à l'arrière en haut de la salle (voir le plan).
- ☆ 1 console Yamaha M7CL 48/4
- ☆ 1 lecteur DC simple TASCAM CD-01U PRO
- ☆ 1 graveur CD-RW MP3 CD-900SL

Équipements vidéo

- ↪ 11 cyclorama en pvc :
Hauteur 20 pieds
Largeur 54 pieds
- ↪ 1 écran de projection avant situé à l'arrière du rideau maison :
Hauteur 16 pieds
Largeur 30 pieds
- ↪ 1 projecteur CHRISTIE LX55
- ↪ 1 lecteur DVD DENON DN-V210
- ↪ 1 portable toshiba satellite pro

Communication :

- ↪ 5 postes (clear-com) 1 jardin, 1 cour, 2 régie, 1 poursuite
- ↪ 4 à 1 oreille
- ↪ 2 à 2 oreilles

Équipements (autres)

- ↪ 10 praticables 4 pieds / 8 pieds+pattes 16 pouces et 32 pouces
- ↪ 2 tables en chêne sur roulettes
- ↪ 1 lutrin en cerisier
- ↪ 1 élévateur hydraulique (Genie lift) pour la mise au point des projecteurs

Les Loges et autres

- ↪ Situés en arrière scène
- ↪ 2 loges pour 2 personnes avec toilette et douche
- ↪ 1 loge pour 6 personnes avec douche
- ↪ 1 loge pour 8 personnes avec douche
- ↪ 2 toilettes dans corridor voisin des loges à 6 et 8 personnes
- ↪ 1 buanderie équipée
- ↪ 1 salon des artistes avec prise internet (fils)

La salle est munie d'air climatisé indépendant de la scène.